

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

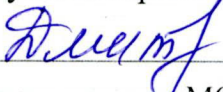
Главное управление образования администрации города Красноярска

МАОУ СШ №147

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения учителей

гуманитарного цикла


руководитель МО
Дмитриева Е.Н
Протокол № 7
от « 29 » 08 .2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет
МАОУ СШ 147

Протокол № 6
от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ


Кузьмин Р.В.
Приказ № 252
от « 31 » 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2468612)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Красноярск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

))) - +),
\$ * * /)
) * +,) - \$ *, 0 \$
/) \$)).

В течение периода начального общего образования необходимо

/ * , , 0
\$) * \$) /
\$ * , . # / \$ \$
\$ \$: 0 ,
) ,) * * .
(/ , 1 ,) .
* 100 0)))
\$. - \$, \$)))
, 0 /) . #
) \$ \$ \$ 1
) , \$ / * ,
\$. \$ 0) .

Программа по музыке предусматривает * +,)

) , 0 ()
\$, 0 \$ \$,
\$.) . \$ 0 1 ,
\$ * , \$ / * , ,
) , 2 / , * , +) , 3
* .) \$) + 0 .)
\$)))) \$)
) 0)) * +,) \$)
\$ 3 . (+ \$ \$ \$)
))) * \$, / * \$
, \$, / , * \$
* / \$ \$ \$)))
1 . * +,) . 4 \$)
0) 1 .) / \$))
. .) \$ \$)
*) .) \$ \$)
\$ / 0) ,

$\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$, $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$, $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$, $\frac{1}{2} : \frac{1}{3} = \frac{3}{2}$.

Основная цель программы по музыке –

формирование у обучающихся интереса к музыке, расширение их музыкального кругозора, развитие творческих способностей, воспитание эстетического вкуса и культуры поведения.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. Развитие музыкального слуха и певческого голоса.

Важнейшие задачи обучения музыке

1. Развитие музыкального слуха и певческого голоса.

(\$ 2), \$ (\$, ,
); (1 \$. ,
\$. , /); / (\$. ,
\$; ,)
/) \$, : .)
) ; , 1
\$ /) + , \$
. - *) ;
2 , \$ +* ,
, 1 \$\$,
/ , 3
.
\$ \$. \$
\$) * \$ \$ \$ \$ \$
3) , \$. \$ \$ * , 0
) /).

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями ()):

инвариантные:

- 1 «) »;
- 2 « () »;
- 3 « / »

вариативные:

- 4 « »;
- 5 «) »;
- 6 « »;
- 7 «)) »;
- 8 «) »

(/ * .
\$. \$ \$ \$ * , \$ \$ *
* / * . #) \$
* \$) , 2 0
) 3 \$) - \$,
, , . , *
\$. # ,
,) 3)

, \$ 1 \$ \$
) *) . .) 5 135
Общее число часов,
 :
 1 - 33 (1 +),
 2 - 34 (1 +),
 3 - 34 (1 +),
 4 - 34 (1 +).
 * * \$ \$ *)
 .) \$ \$ /) ,
 .) \$ *) ,
 /) , .) - 0
 (, , +).
 \$ \$ \$ \$ +
 . +) * + ,),
 \$, , ,) ,
 / \$)) * \$,
 «6 * » , «" » , « / + , » ,
 « 1 » , «6) »

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

« /))) * / \$. \$ » \$ \$ + , / \$. \$)) * *) / *) , , 2 . * * \$ * / . 0 ,) \$ + * 0 , *) \$. * * \$, + 1 2 - \$, 1 \$ + , 0 .

Край, в котором ты живёшь

/ : . , *) , #) * + ,): , \$ * . 0 , \$, \$) , 3 , \$ \$ -) ; .)); \$ 0); \$,); \$, 1 0 \$) , .

Русский фольклор

/ : \$ (,). 0 (, , \$ 2 , , \$ *). #) * + ,): , \$ \$ / ; (\$ *) * «8) », « », «8 * -3/ », «9 »); ,) \$.) 0 ; :) \$.), \$ \$ (/) () \$) ;

Русские народные музыкальные инструменты

/ : (* , / ,
, , , /). 6 2 .)
) * + ,):
2 , *) \$))
;
\$ 0 .) \$\$, , ;
) * ;
) - \$.)-\$ /
;
2 0 \$ \$ \$, \$ \$,
\$ + * 1 , \$ /
;
: \$ 0
;\$,);
\$ 2 , / .

Сказки, мифы и легенды

/ : .), * .
) * + ,):
) \$;
2 , * , 1\$, \$;
\$
.
+ . \$ 2
\$) ;
: 1\$ (\$ * \$):
) \$ 1\$, \$,
) , -0 (, . / ,
1\$); \$ 0 , 0 ,
* , ;) \$.) - \$ 0
,* .

Жанры музыкального фольклора

/ :: / , * ,) : ,
, * \$, . \$) . .
) * + ,):
)

\$ 0 / :
 *),),), \$));
 \$, \$ 1)
 (\$, ,),), \$;
 \$ * ,
 \$\$ (, ,);
 , \$ \$ / ,),)
 0 : . ;
 \$. , \$
 (, / ,);
 : \$
 () \$, \$ / \$
 \$.

Народные праздники

/ : *) , , , \$) -
 \$ \$ (\$ *)
 * +,) / *
 \$ (/ , , 8 ,
 .) () \$ (* , 8 ,
 , ;).
 #) * +,):
 \$ *) , *) , * 2
 2)) : . ;
 \$, .) 0 *) ,
 . (\$ *) *
 . * , * , 3
 : .);
 : \$ 0 (0), +,
 0 \$;
 \$, , \$);
)) , \$ 3 .

Первые артисты, народный театр

/ : . < * . # \$.
 #) * +,):
 * , \$ \$;
 ;
 , \$ 2 ;
 : \$ 0 (0), 0
 \$); \$ -) \$.

Фольклор народов России

/ : . , *
\$ * : . (\$ *) / *
\$ 2-3 : . . *
* \$ 3 ,
*)) , \$: \$,
) ,) , \$ \$ *
/) , *). ' , . , ,
- \$.
) * + ,):
*) 0
: . ;
\$) \$ 1
) (, , .);
\$, . , \$.)
\$;
: \$ \$ 2
() \$, \$ /
\$ \$;
, \$, 2 0 ,
\$) , 3 .

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

/ : * 0 . * *
\$. / , .) \$
) * + ,):
0 ;
* , \$ \$) *) 0 ;
2 , \$
/ . ;
\$ \$ 3 * * ,) ;
, \$ \$ * * ;
) /
\$;
* / . /
) ;
0 0 \$ * . \$ (/ , ,

.) \$) / , ,
, * +, +, \$.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

))) / 2 . &
) + 0 .
* . 0
\$) + \$ * +,) * + \$,
\$, 3 + \$ \$,
\$ \$ /
\$) .

Композитор – исполнитель – слушатель

/ : (\$. 6 \$. *) ,
. % 2 . (. , . .
\$) . .
) * +,) :
\$ \$. ;
2 , + . ;
\$)) ;
«< – \$ » (– .) \$ /) ,
«< – \$ » (* 2 \$ \$, 0) ;
\$ \$) . ;
: «(. » – \$)
, * +,) 2 , \$
\$) ; \$, .

Композиторы – детям

/ :) . 6. 4 , . . 0 , . 8.
(* \$.) / .) , . , 2.
) * +,) :
2 , \$, \$;
\$ * 1\$, + . ;
\$ / ;
) ;
: .) , \$ \$
; , \$ \$;
\$ (\$, + , / 2
) \$ 2 . .

Оркестр

/ : - * 2 /3 ,
\$, \$.). ' . -
) * + ,):
2 \$;
\$ \$;
/3 , «< - /3 » - - .)
/3 /)) ;
\$ \$ + , ;
: \$. \$ \$ /) \$ \$;
* \$ \$\$ - \$.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

/ :) \$. 6) *) 0 \$,
« ») (0 + \$). « » « »
0 \$ (,).
) * + ,):
* 0 \$;
2 0 \$ \$ \$ \$;
«< - \$ » - - .) \$ /)
) ;
2 \$ 0 \$ \$);
.) / (\$ / /
\$, , 2);
: \$, . 0 \$; *
-)) .)
\$; « \$ » -) * ,
\$ \$ + ,) \$ 3 \$ (, 2 , 2,
\$).

Музыкальные инструменты. Флейта

/ : 0 . " 0 .
) 0 , 0 \$ / 0 \$,
(\$, «& » 6 . . 8 , «)» \$ « 0 = »
(.#. ! + , « » (. * +).
) * + ,):
2 , *
;
2 0 \$
- ;

* , , + ,
, \$)).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

/ : *
(\$,) 2 \$ + . 9 \$,
2
) * + ,):
- .) \$ /)) ;
) \$
, \$) * , ;
, \$ \$, \$) , 3
;
: \$, . ; « \$
» -) * , \$ \$ + ,) \$
2 *) , \$ * 3 .

Вокальная музыка

/ : 4
8 / 2 - 2
: \$, , , \$. (.) ,
, .
) * + ,):
\$ \$ (, / ,
/) , * \$ 0 ;
2 / ;
2 \$ \$ - ;
\$ /) , \$ / ;
\$ /) * , 2)
\$;
\$ *) .): \$;
)
\$;
, \$ \$ \$ -
;
: \$, . ; 2
+

Инструментальная музыка

/ : '
* . 7 . + . (.
) * + ,): : 1 + , \$.

Программная музыка

1\$ 0.

Симфоническая музыка

0

Русские композиторы-классики

0

0

* + ; \$ / ,0 ;
 * / * 0
 ;
 .) ; ,
 \$ \$;
 :\$, . ;\$ * 0 0 .

Европейские композиторы-классики

/ : + ,) * / \$.
 #) * + ,):
 + ,) \$,
 0 * 0 ;
 2 : 0 , ,
 0 ;
 * (\$, / ,
); * , -
 ;
 * + ; \$ / ,0 ;
 * / * 0
 ;
 .) ;
 , \$ \$;
 :\$, . ;\$ * 0 0 .

Мастерство исполнителя

/ : + ,) \$ -\$. ,
 , /3 . () , 0) , (
 .6.4 .
 #) * + ,):
 + ,) \$
 ;
 \$, 0 2 , 0 ;
 \$. / \$)
 \$;
 * «(\$ - \$ - 2 »;
 :\$, . ;
 . \$ +* \$).

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

! /)
 0) * + ,) \$)

* +,), 2 \$ \$ / 1 .
 * 2 / , \$ * \$ / +
 \$ \$) \$, \$ \$
 *, + . : *) , \$ \$
 / \$ + * *, 3
 / . , \$ / +,) .
) - \$ \$, \$ * /
 1 \$ * .

Красота и вдохновение

/ : *) -
 . - / \$ / ,
 /) . + - , .
 #) * +,):
 2 , . .) 3 \$) , 3
) ;
 \$ +) \$ »;
 \$;) \$ «7
 /3 ;
 , \$ \$;
 :

Музыкальные пейзажи

/ : * \$.
 \$ / . 4 , +* +,) \$. - /
 * ,), \$
 .
 #) * +,):
 2 \$ \$, \$) , 3 *
 \$;
 \$ * 1\$) \$) , ;
 \$) \$) * ;
) \$.), \$;
 , \$ \$ \$, 3 ;

« 2 » \$ / () *)
/ \$ - \$) . , ,) ; -
\$.) «% 3 ».

Музыкальные портреты

/ : , \$ + ,) * , \$,
/), , . « » , /
.) .
) * + ,):
2 \$, \$
, \$), 3 * + , \$ / ;
\$ * 1\$) \$) , ;
\$ \$) * \$);
) \$.) *) \$);
, á \$ \$ -\$;
: , \$) \$); -
\$.) «% »; . - \$.)
/ () \$, + , 1 .

Какой же праздник без музыки?

/ : , + ,) \$.
. , 2 , \$ \$.
) * + ,):
\$;
2 \$ / , \$;
« / » 0 \$;
2 « /3 »;
\$ \$ * / 2
\$;
\$ *) .): \$ \$ *)
;
: \$ \$ \$;
\$\$ 2 \$. «7)
\$\$ ».

Танцы, игры и веселье

/ : - . -
/). \$ \$) . . -
) * + ,):
2 , \$. / ;
, \$. / ;
. - ;

0) * 1 .)) \$)
\$.) \$.) ;
\$ *) .): + . + ;
) \$.) \$ 3 .
/ ;

Музыка на войне, музыка о войне

/ : #) . # \$,
2 , . , , * (\$) , \$,
* * * , *). # -
\$ # * .
) * + ,):
* / , \$), 3 \$)
;
2 , \$ \$ # ,
) \$);
* / , \$: + \$
* , \$? (, \$ \$
/ \$ * # ?

Главный музыкальный символ

/ : ! - 2
 . \$) ! . .
) * + ,):
 , \$! : . ;
) , \$ \$);
\$ \$ \$, . /) \$;
 , \$)) ;
* / 1 \$,)
 ;
 , \$! \$ * , , 2 .

Искусство времени

/ : - / \$
). * /),)
).
) * + ,):
2 , \$ \$, \$ + , *
\$ /);
* + .) (, \$,
2) \$ \$) ;
\$ *) .): ;

\$: \$) * ».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

«) ».
\$.» - , 3) \$ -\$ / .8.
(* \$ >> , 0
. 6 .) /) * 0

Певец своего народа

/ : 6 . * /
\$ -) \$.)
) * + ,):
\$;
\$ 0 , \$. \$) 0 ;
; .) *) ;
, \$ \$;
: \$ 2
\$, \$ / \$ \$ \$;
, \$, \$) , 3 + ,)
\$.

Музыка стран ближнего зарубежья

/ : : * /
* /) (\$, . , * ,) .
. \$, / .)
. . (. (\$
- \$ * / * /) . 8
1 \$ * .
) * + ,):
*) 0
; \$, \$ 1
) (, , .);
2 , *) \$))
;

\$ 0 .) * ;
) \$ \$, , ;
) - \$.)-\$ / ;
 ;
 0 1 . , / , , ;
 \$ \$, . , , \$.)
 \$ (\$, + , /
);
 : \$ 2
 , \$ / \$ \$;
 , \$, 2 0 ,
 \$) , 3 .

Музыка стран дальнего зарубежья

/ : \$. . \$
 0 \$. (. . + , .
 (. 6 \$ " . : . 6
 , , (\$ *) * \$ * ;
 0 , , * , * , - - , , * - *).
 2 .
 ? -# <\$ () .
 . 6 \$. ,
 . \$,
 \$ (, (,
 .
 #) * + ,): 0
 *)
 ;
 \$, \$ 1
) (, , .); , *) \$))
 2 ;
 \$ 0 .) * ;
) \$ \$, , ;
) * ;

) - \$.)-\$ /
 ;
 0 1 . , / , , ;
 \$ \$, . , , \$.)
 \$ (\$, + , /
);
 : \$ 2
 , \$ / \$ \$;
 , \$, 2 0 ,
 \$) , 3 .

Диалог культур

/ : * , . 0
 * / \$ (*
 \$
 . #) * / \$).
 * + ,):
 \$;
 ;
 \$ 0 , \$. \$) 0
 ;
 .) *) ;
 , \$ \$;
 : \$ 2
 \$, \$ / \$ \$;
 , \$) , 3 + ,)
 \$.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

) \$)/
 * \$) \$) - ,
 . # *
 \$ 2 . 6)
 \$ / * , \$) -
 \$) \$ * + ,) 2 + 0
 *)
 \$) , 2 /
) .

Звучание храма

/ : (. ((* ,
). 9 \$. ((* ,
 \$.
 #) * +,):
 * *, / \$,) ;
 .)) ,
 ; ;
 2 \$) /
 * 1 (\$ *)
 0 \$. . , .6.
 4 , .6. ! , .#.);
) , * / , ,
 \$ \$;
) \$.) - .) /)
 ;
) . \$ /)
 \$;
 :\$ 0 ;
 , \$ 0 \$, 0
 \$. (\$.), +, .

Песни верующих

/ : , , \$ \$, . *
 \$ - .
 #) * +,):
 2 , , \$ \$) ,
 /);
 , \$) ,
 ; \$, \$,
 . , \$));
 :\$ 0 ;
 \$ \$ 2 \$.

Инструментальная музыка в церкви

/ : * / . 6. .8 .
 #) * +,):
 * / , \$) , 3
), , \$
 * / ;
 \$);

2
 \$ \$) 6. .8 ;
 \$)), -
 ;
) .) * () 2));
 - \$ ()
 \$ * ;
 * + 0 . * ;
 : \$, . ;
 + . , * / ; \$ *) .) - /
 \$ \$. \$ * 1 ; \$
 \$ 0 * ; /
 \$ \$))

Искусство Русской православной церкви

/ : \$. . \$),
 / (\$, , .) / \$,
 \$), 3) . * > , 8 . .
 #) * + ,):
 , \$ \$
 , . \$,
 ;
 \$ / \$) \$ \$;
 \$ /) , * , \$,
 ;
 \$ \$ / \$, \$), 3) ,
 > , 8 . ;
 : \$, ; \$ 6 0 .
 (, ,) , * .

Религиозные праздники

/ :) /* ,) ()
 /) (\$ * : \$
 0 ,) * \$
 : . .
 # \$. /
 . \$) ,
 0 . (\$: / , . ,) .
) 0
 \$ - (.#. , .6. 4
 \$) .

) * + ,) :
 2 0 \$ * / ,
 \$, 3 /);
 (\$) , \$ \$
 \$;
 : \$ 0 , \$) , 3 \$;
 \$, . ; \$,
 \$) , 3 \$.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

« () » , /) \$ \$) \$
 () «) » (+) , « / »
 (\$) .) *
)
 \$ * + ,) , \$,
 , \$ 0 .

Музыкальная сказка на сцене, на экране

/ : > \$ / , / 3 . *
 . . > , * .
 #) * + ,) :
 \$;
 * / - , \$ + , \$
 + / , ;
 - «% \$ » ;
 , \$ \$,
 ;
 : \$, \$)
 ; \$ « 0 » .

Театр оперы и балета

/ : * \$. 8 . \$.
 , , , / 3 \$.
 #) * + ,) :
 ;
 \$ 0 \$)
) ;
 \$ * * \$ \$) ;
 \$. ;
 .) \$.) \$ 0 * ;

\$ \$ 0 , * * \$
 (\$);
 « /3 » -) \$.)) 2)
 0 \$);
 : \$, \$) 1)
 ;) 1) \$ 8 2 ;
 \$ \$), 0 2 .

Балет. Хореография – искусство танца

/ : . * \$).
 : , * \$
 (\$, * .6. 4 , . . 0 , .6. >) ,
 #. .! , .(. @).
 #) * + ,):
 \$ * / \$ -
) . * \$;
) * ;
 : \$ \$ \$ \$ -
 \$ 0 * ; \$, *
 \$) \$ 0 -* ;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

/ :), , . , + - \$.
 \$ * / \$ (\$ *
) * \$ 0 \$. . -
 ((« », « . », « »), .6. !
 (« " + »), (.#. ! + (« 0 = »), /. #
 \$).
 #) * + ,):
 2 0 \$;
 \$ \$,
 \$ /);
 * \$ \$. ;
 ;
 , \$ \$;
 , \$ \$, \$;
 , . \$;
 : \$ 0 - \$; \$ \$.

Сюжет музыкального спектакля

/ : " * . +/
) . \$ * . (* , .

) * +,):
* /) * \$ * ;
\$ * +, ;
\$ * + , \$ 3 ,
\$ \$;
.), \$ \$, \$
0 ;
) ;
, ;
:
* * ; \$ 0 - \$ 0 - * .

Оперетта, мюзикл

/ : 6) * / .
\$ 6. & , 6. (.
) * +,):
/ \$, + ;
2 0 \$, *
/ ;
, \$ \$ \$)
\$;
\$ / + ;
: \$, : \$ /
\$ + ; \$ 0 , . + - \$
) .

Кто создаёт музыкальный спектакль?

/ : 0 : /3 , / 3 ,
\$ \$. , * . , , / .
) * +,):
\$ \$
\$);
\$ 0 ,
/ 3 , / ;
\$ 0 / \$) \$;
* / 0 , / ;
1 + .
\$;
: \$.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

1 / : 6) ,) , 2 , , , , \$, * , , 0 (\$, \$ «6 » .6. ! , \$ «# » , 0 « » . . 0 , \$ «8 ! » \$)). #) * + ,) : \$ \$) * \$ \$) \$, 0 , \$ \$, 2 ; ; \$ 0 \$. \$, 0 ; * / * ; \$ *) .) : / 3) ; , \$ \$, 2 , *) \$; : \$, () - \$ \$) (0) \$ /); . , 0 , 0 . \$.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

) / 2 0 () ,)) , 0 2) \$ 2) , \$ \$ + . * - / +)))) , \$ \$,) , , # \$) «) » 2) (0 - / , 1 * 1\$) ,) \$)) *) \$. 0 * \$. 1 \$ + ,) \$. /) \$ + ,) \$. + \$))) \$ \$, \$) . 1 * / * / + \$ 3 \$ + \$) + , * + * 3 * / , 1 -) .

Современные обработки классической музыки

/ :) * * ,
\$ \$, * * + , + ? .
*) .): + * * ?
) * + ,):
3 * * ;
2 * * , * + ;
* / \$, * +
;
\$ \$ /
\$;

Джаз

/ : * / : \$. , .
/ , * \$ 3 .
/ (\$ *) * \$
\$ #) * + ,): /).
/ ;
\$ / \$.
\$ * ,
\$)+ , / + \$. +;
: , \$ \$ / ;
\$.) \$ /
\$; \$, . \$ /

Исполнители современной музыки

/ : \$
\$ \$) 3/ .
) * + ,):
\$ \$;
\$. \$))
(, ,);
: \$, \$
) - * + ,) () \$)
); -3 * \$
\$ \$) \$. .

Электронные музыкальные инструменты

/ : « »
 : , 1) \$, * * .
 # \$ + \$.
 #) * + ,): \$ 1
 2 \$. \$ 1
 ;) , * /
);
 \$ * 1 *)) 0
 0 ; : \$, (1
); \$ 0 * 1
 ; 1 \$.
 \$ + \$ \$ (\$, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

))) \$ /)
 . + \$)))))
 \$ + \$ \$, / \$)
 2). \$ +)
 - \$) / \$ \$. \$
 *) \$ 5-10 / . \$))
 \$) + +) *) ,
 \$ +) , \$ * / \$
 . * + , .

Весь мир звучит

/ : 9 2 . : ,
 , * .
 #) * + ,): 2 ;
 , \$;
 - \$ / \$ \$ \$;
 2 , \$. ;
). \$ /), \$ \$
 \$ \$ \$ / 1 , 2 .

Звукоряд

/ : , \$ + . \$.
 #) * + ,):

1 \$;
 \$, \$)
 \$;
 \$, 0) « »;
 \$ / , \$, \$
 1) .

Интонация

/ : # * . .
 #) * + ,) :
 \$, \$ / \$ \$
 . * (- , -)
 (\$ * , \$) ;
 , \$ \$ \$, \$ / , \$,
 \$. \$, + + ,
 2 0 \$, + + ,
 \$ *

Ритм

/ : 9 () , ,) .
 #) * + ,) :
 \$, \$ / \$ \$
 ,) , \$;
 \$, \$.) \$, + , / (\$,
 2 \$, \$ \$) () \$ \$ \$;
 « 1 » , \$ \$ \$;
 , \$ \$;
 \$;
 2 \$) /
 , \$ \$ \$) (\$) ;

Ритмический рисунок

/ : \$) , .) , 2 . . .
 .) \$.
 #) * + ,) :
 \$, \$ / \$ \$
 ,) , \$;
 \$, \$.) \$, + , / (\$,
 2 \$, \$ \$) () \$ \$ \$;

« 1 », \$ \$ \$
,\$ \$;
\$;
2 \$) /
,\$ \$ \$) (\$);

Размер

/ :) \$.). * .
2/4, 3/4, 4/4.

) * +,):
\$ /) + \$. +,
2/4, 3/4, 4/4 (, /
);
\$, \$ \$ 2/4, 3/4, 4/4;
\$ \$ / , \$ 2/4, 3/4, 4/4
\$ - . + +, 1 /3
/ ;
2 \$) /
\$. \$
; : \$ 2
\$ \$, 2/4, 3/4, 4/4;))
\$.) .

Музыкальный язык

/ : \$, * . (0 , \$, , ,
1). & (, , .).
) * +,):
1) , \$.
\$, * \$;
\$ 1 \$ \$)
\$;
* + * \$
1) ()) \$
\$, , 2);
\$ / , \$)
/ , \$, 2 ;
\$ 1)))
\$ 3 * ,)
\$.) ;

$\$ \$$, : $\$$) / 2 , $\$$,
 2 ; $\$$) $\$$.)
).

Высота звуков

/ : . $\$$ $\$$. $\$$ /
 .9 . (,* ,*).
 $\#$) * + ,):
 $\$$) « $2 - /$ »;
 $\$$ / $\$$ / ;
 $\$$ / $\$$ $\$$, 0
 $\$$, , . ;
 * + * $\$$
 ;
 $\$ \$$, : $\$$ 2
 $\$ \$$, $\$$; $\$$ $\$$ /

Мелодия

/ : ,) 0 . $\$$, $\$$
 / , .
 $\#$) * + ,):
 $\$$, $\$$ / $\$$ $\$$
 $\$$ $\$$ $\$$, $\$$ / , , ;
 $\$$, $\$$.) ()
) ;
 : / $\$$. 0 , ;
 * / $\$$)+ ,) $\$$)+ ,) ,
 0 , $\$$ / ; $\$$, 2
 $\$ \$$, $\$$

Сопровождение

/ : $\$$. $\#$ $\$$, + ,
 $\$$ 2.
 $\#$) * + ,):
 $\$$, $\$$ / $\$$ $\$$
 $\$$ /);
 , *
 $\$$ /);
 $\$$ /) $\$$;

$\$ 2 \quad 1 \quad 0 : \$,$
 $+ , \$ 2 ;$
 $) \quad 0 ;$
 $\$.) \quad \$$
 $(, /) ;$
 $: \$ \quad \$ 2 \quad \$ /)$
 2

Песня

$/ : (\$) 0 . 9 \$, \$ \$.$
 $\#) * + ,) :$
 $\$ 0 ;$
 $) * 0 \$$
 $0 ;$
 $\$ \$, \$ \$ 0 ;$
 $\$ 0 \$ 2$
 $\$;$
 $: \$.) , \$$
 $\$.$

Лад

$/ :) . \$ /$
 $() . \$.$
 $\#) * + ,) :$
 $\$) ;$
 $\ll 2 - \gg ;$
 $* + * \$;$
 $\$) , \$ /) , \$$
 $/ ;$
 $\$ \$) / ;$
 $: \$.) , ;$

Пентатоника

$/ : - \$) \$, \$ 3$
 $\#) * + ,) :$
 $2 \$, \$ \$,$
 $\$ \$$

Ноты в разных октавах

$/ : . 8 + .$
 $\#) * + ,) :$

$\$ \quad / \quad \$ \quad + \quad ;$
 $\$ \quad ; \quad / \quad , \quad \$ \quad + ,$
 $\$ \quad , \quad 0 \quad ;$
 $: \quad \$ \quad , \quad 2$
 $\$ \$ \quad , \quad \$ \quad .$

Дополнительные обозначения в нотах

$/ : \$, 0 , , 2) (, 0 2) .$
 $\#) * + ,) :$
 $\$ \quad \$ \quad 1 \quad \$ \quad ;$
 $\$ \quad \$ \quad , \$ \$ \quad , \quad \$ \quad + \quad 1 \quad .$

Ритмические рисунки в размере 6/8

$/ : \quad 6/8. \quad . \& \quad . \quad .$
 \cdot
 $\#) * + ,) :$
 $\$ \quad , \$ \quad / \quad \$ \quad \$$
 $6/8;$
 $\$ \quad , \quad \$ \quad .) \quad \$ \quad , + \quad , \quad / \quad (\quad \$ \quad ,$
 $2 \quad \$ \quad , \$ \quad \$) \quad (\quad) \quad ;$
 $\ll \quad 1 \gg , \quad \$ \quad \$ \quad \$$
 $, \$ \quad ;$
 $\$ \quad , \quad \$$
 $\$ \quad ;$
 $2 \quad \$ \quad) \quad /$
 $, \quad \$ \quad \$ \$) \quad (\quad \$ \quad) ;$
 $: \quad \$ \quad 2$
 $\$ \$ \quad , \quad \$ \quad 6/8.$

Тональность. Гамма

$/ : \quad , \quad . 9 \quad \$ \quad + \quad . \quad /$
 $(\quad 2-3 \quad \$ \quad +) .$
 $\#) * + ,) :$
 $\$ \quad ;$
 $\ll \quad - \quad \gg ;$
 $\$ \quad \$ \quad / \quad - \quad , \$ \quad / \quad \$ \quad ;$
 $\$)) \ll \quad \gg ;$
 $\$ \quad / \quad \$ \quad \$ \quad / \quad 0$
 $\ll 9 \quad + 0 \gg ;$
 $: \quad \$ \quad .) \quad .$

Интервалы

/ :)
 (: .), , , , . : ;
 \$ #) * +,) :
 \$)) « » ;
 \$ / (-\$) ;
 , \$
 /) , . +, ;
 \$ * 1\$) \$))
 ;
 , \$ \$ \$ \$) /
 / ;
 1) ;
 : \$ \$, \$) + ,
 . +, ; \$
 /) , .

Гармония

/ : . / ()
 0 . : \$ * - ,) , \$ / .
 #) * +,) :
 ;
 / ;
 , \$ \$ \$ \$ / \$
 ;
 \$ /) 1 3) ;
 \$ 2 \$ 0 \$) \$,
 \$;
 : \$ \$.

Музыкальная форма

/ : (\$ \$. \$)
 \$) .) , 3) 3) \$) 0 .
 : 0 1\$.
 #) * +,) :
 \$) , \$))
 3 0 , ;
 2 \$: \$ 0) ;
) * 0 ;
 \$ \$, \$ 3 0 ;

\$ 0 ;) \$.) 0 , 3
\$\$.))\$ 0 . \$. (,

Вариации

/ :# \$. \$). .# . .
) * + ,):
2 \$, 3 0 . ;
* + , ;
) * 0 ;
\$ \$, \$ \$ \$. \$
· ;
:) \$.) 0 . .

" 6 % ; 9% "A ; # 6< ! ;
%9 ; (% # 4 "A ! 8@ ! 8 9 # 6<

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

) * , * + ,) * 0 + , * ,
:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

/ ; \$), /
! \$ * : . ;
\$) + .),
;
/ /) ;
/ 2 , ,
\$* .

2) в области духовно-нравственного воспитания:

\$ / ;
\$) \$ /), /) * / ;
\$ /) \$. \$ \$,
\$. \$ *
) .

3) в области эстетического воспитания:

\$,
.) ;
\$ / , /) ;
/ + .
4) в области научного познания:
\$ \$) *)
/ ;
\$, , . ,
+*) \$.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

\$ * \$ () *) +)
* / / + , \$ + ;
* / 2 0 ,
- \$) (,
) .), ,) ;

\$ 0 0) \$
/ \$.

6) в области трудового воспитания:

\$) ;
+* 3* , / \$. ;
\$ + \$ 0 0
;
/) .

7) в области экологического воспитания:

* / 2 \$; \$) , \$) ,
.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

) * ,
*) * + ,) * 0
\$ *) ,
*) *) .

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

), \$) ,
/ ,)) , *-) 1
)\$ \$ 3 \$;
\$) , \$) 0 . ,
0 . \$ / *- (,
1) , \$) , \$) ;
\$))))
 ,) * +) ,
\$ / ;
)) 0 . , ,
) 2) * (\$) \$ /
 ;
\$ -) .)
\$)) \$) , .

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

$\$ /$ $\$ \$) /$
 $/) ,$
2 $* - \$;$
 $\$, +) 0 . \$)$
 $\$ / , \$)$
 $) , .) ;$
 $, * * \$) , (\$ /$
 $);$
 $\$ \$ \$ / \$ \$, / \$$
 $+ * \$) /$
 $* -)) (- , \$ -) ;$
0 $\$ \$)$
 $\$ 3 * +) (0$
 $) , 1 \$, 0 . ,) ,$
 $);$
 $\$ / \$. , 1 + .$
 $)) .$

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

$* \$) 0 . ;$
 $0 . + , \$ +) ;$
 $\$ + + 0 . +$
 $) \$ / \$ * 3$
 $\$;$
 $* + \$, + (, ($
 $\$) * + ,)) \$ 0 . * \$ \$$
 $\$ 0 . 6 ;$
 $+ , - , 0 + , + , 0 . +$
 $* ;$
 $() \$$
 $\$ / ;$
 $) , * .) \$)$
0 $. .$

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

\$) \$) 1 . \$. 0 + 0 * ,) + ,
) ;
 \$ \$ \$ * \$) () ;
 \$ * \$ / / , / , 2
 \$) \$ + ; \$) . + *
 , \$. \$ * , .

2) вербальная коммуникация:

\$ 0 /) , / 1 .
 .)) * ,) ;
 \$)) / 2 * , * + \$)) ;
 \$ / ,)) ;
 3 ;
 \$;
 \$ (\$, / , \$) ;
 * 2 \$ * \$) ;
 \$ * + (, 0 , \$) \$) .

3) совместная деятельность (сотрудничество):

) *- + , 1 . 1 \$.)
 \$)) , \$) ;
 \$ +) / 0 , \$\$ * \$ 2 \$ * , *
 * 100 0) \$ 2 \$;
 0 . ()
 3)) (\$) .)
 \$ / 0 \$) , \$)
 \$ / 2 ;
 \$) ,) \$ 3 / + : \$) , * /
 \$. * ; \$)) , \$) \$)) ;

*, ;
 \$) + * ; .
 \$) ;
 \$ / * . .

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

\$) \$ 2 + *) \$)
 ;
 \$ *

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

\$ \$ () *) ;
 *)) \$) 2 * .
 *) *
 * \$ 0
 ()) \$.) / (\$)
 * , . \$, \$), 1 . 2
) . .).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* + ,) + 1 \$ 0)
 \$))+) \$ *
) , \$ *) * ,
 , \$ 2
 / 1 / .

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

+) , +*) \$, + 2
 3 + , + \$ \$) , . ;
 \$))+ \$;
)) + \$ * ;
 + * 0 \$,
 \$) , \$, \$,
) , * ;
 + \$ \$) , \$) ;

/)) /)
 ;
)) 2 + .
К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

\$) \$ / . ,
 \$ 0 , ,
 ;
 \$)
 ;
 \$\$ \$ \$. \$
): , , ;
 \$) \$ / \$
 0 \$;
 \$), \$) , \$
 - ;
 \$ \$
 \$;
 \$) \$) /
 \$ / * \$ /);
 (\$.) (,
 , .) 0
 / .

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

\$) ,
 \$, \$;
 \$ 2 / (\$), . ,
 2),) \$ / \$ \$, .
 2) \$ - ;
 . / \$ *) \$) (
 0 ,), ,
 \$ \$;
 \$) (0 ,))
 \$ - ;
 \$ 3 , ,
 1 . , ,
 \$ \$) \$));

\$)) * ; \$) \$) / \$, \$) , \$

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

\$) ! : . , ! \$ * , 2 , \$) \$, \$) , 3 * 2 # , \$, \$ + , \$, / + , * 1 . ,); \$ / *) / , * * , 3 / 0 : \$ () , 2 () /) , . , 1\$ ()); * , 1 \$ /) , \$ / + , ,) + + 1 \$ *

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

\$) \$) \$) ; \$) \$ / \$ \$, , -2 ; 0 1 \$ (- . /); 0 / (\$,)) \$ / \$.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

\$) , \$ 3 / \$; \$) \$ * . ; * *) \$) , .)) \$. (: 0 .) .

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

$(\$, * , \$, +) ;$
 $\$) () ,$
 $+) ,$
 $\$) (0) ;$
 $(* , ,$
 $) , *$
 $\$) ;$
 $\$ 0 ,)$
 $\$) ,$
 $\$. : \$, ,$
 $/ 3 , . , / 3 , 0 , \$. , / .$

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

$*$
 $/ ,$
 $) 2 + ;$
 $\$) \$ /$
 $\$, \$) \$)$
 $(1 , + , /) ;$
 $- ,$
 $\$) + ,$
 $\$) - \$ \$;$
 $\$) \$) , * +)$
 $\$ + .$

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

$0 . : 2 , , ,$
 $, , , ;$
 $1) (\$, * , ,$
 $, ,) , \$) , * -)$
 $+ , ;$
 $*$
 $\$)$
 $\$. \$) : \$, , ;$
 $\$ «) 0 » , \$)$
 $\$ 0 - + , 3 + 3 +$
 $\$ + , , . ;$
 $) \$ \$ \$ \$;$
 $\$) ;$
 $\$) \$ \$.$

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	(, / 32 :« 2 » (* ,)*8. (* , . . 2 .);«))»(.!. , . . 3)	1	0	0	
1.2	0 : \$ «# . », «# », « , , », «9 +2 - », «% - », « 2 , * *) 2 »;	1	0	0	
1.3	: \$ «> \$ », «(2 », \$) . . \$ « 2 \$,)»; #.<.& « / - »	1	0	0	
1.4	, 0 : . 0 . 0) «) # »; .	1	0	0	

	- (« »				
1.5	:)\$) «= 1»,)))\$) « »	1	0	0	
1.6	\$: « / ») ; « , , \$, . »)) \$)	1	0	0	
6	\$	6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	(\$ -) : . (* \$) 2 ; .6.4 « 2) » , « » , «) / » * ; ! . # , # . * « »	1	0	0	
2.2	: 6. ! 0 94; ". 8 2) 0) 0	1	0	0	
2.3	6. .8 «& » , #. . \$ 2 *) 0 , . . 0 «) # » ; «) » \$ « 0 = » (. # . ! + , « » (. * +	1	0	0	
2.4	#) : . . 0 , . 8 « 8 » ; . 6. ! , . (« \$) \$) »	1	0	0	

2.5	6) : .6. 4 « », «6 2 » * , . . . 0 «) »	1	0	0	
2.6	\$ - : .6. 4 «%)) », « » *	1	0	0	
2.7	\$ \$ - : ". 8 2 « 0 », 6.8 «(*)»	1	0	0	
6	\$	7			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	\$ / : . . . 0 « / », «% », «# » ; \$ / .6.4 , =. ! , .8.(* ; - «#)) » .6.>) ; «(*) . » .< , . . . (; «#)) » #. ! ; «") ...» . :	1	0	0	
3.2	\$: \$) «8)» . .8 , . . . 0 ; .6.4 «8 * < » * ; ". . « 1 »	1	0	0	
3.3	. , : . \$	1			

	« * / », \$) /0 «9 2 », 6. ; 6. .8 «# »				
3.4	(/ \$ * ? . 8 2 « 0 \$ * »; #. - 2 . ; \$, \$) , 3 + *	1	0	0	
6	\$	4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	. : .>) , « / »	1	0	0	
1.2	* / * /): 8 \$ « ! 2 », «8 * », !. ! , . . . * « . \$) »; " , . (; " * .>) «!) 1»	2	0	0	
1.3	* /): «!) » - .)) \$) , « 2 » - 2)) \$) , . . « » , «4) +)»: 1)	2	0	0	
6	\$	5			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	9 : .6.4 «%)) » «# . »	1	0	0	

	*				
2.2	\$ «=))», /)\$)«) »	1	0	0	
6	\$	2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1) . , 1 : \$ - « - . », «#) »; \$ 0 «8 »	1	0	0	
3.2	\$ * : .4 * «@ ».) : & (\$.), (0 (* .), 4 (.), \$ (.), \$ 2 ; 6. -« \$) (, . » «: » * «' - . »	1	0	0	
3.3	8 .> 0)- . : . 4 . : 1-) * « \$),) . »	1	0	0	
3.4	\$.! \$): / / \$ 6 . \$.6. ! «6 »	1	0	0	
6	\$	4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					

4.1	<p>* * :#.</p> <p>«(*)»»; .#</p> <p>«")) » * * ,</p> <p>∴ & * «)»;</p> <p>«: » * *</p>	2	0	0	
4.2	<p>=</p> <p>6. 1) * * \$:</p> <p>∴ «8</p> <p>\$ 2)\$. » .</p> <p>«(»»; . *</p> <p>«! » « 9 » /0 «4</p> <p>»»; . « \$)</p> <p>2 »</p>	1	0	0	
6	\$	3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	<p># : ∴ -(</p> <p>« \$ » \$ «</p> <p>(/</p> <p>: »</p>	1	0	0	
5.2	<p>): .6. 4 «))</p> <p>\$ »»; .8. (* , #.</p> <p># «) 2 », ∴ .</p> <p>: \$\$, .6. #</p> <p>«# »</p>	1	0	0	
6	\$	2			
8@	(" 64 # 4 # !	33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	(, / 32 : \$ «# \$ *) », «%/ \$, »; #. < . & «# 2 »	1	0	0	
1.2	0 : \$ «6 -\$ * , -\$) »	1	0	0	
1.3	: \$ «) . » ; « , , »	1	0	0	
1.4	, 0 : «8 # », . . . «:)) *) 0 \$ » ; . * . « \$. » ((*) ,) ...)	1	0	0	
1.5	\$: \$ -) « 2) », «# »	1	0	0	
1.6	:) \$) « / » ;)	1	0	0	

)\$)«) »				
1.7	: \$ 0 :> « \$) » \$. . -(« », .6. 4 : 0 4	1	0	0	
6	\$	7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	\$ - : .6.4 « .)\$ », « \$)\$ » *	1	0	0	
2.2	\$ \$ - :". 8 « »; (.) 0 \$ 4, 2-)	1	0	0	
2.3	. \$, : . \$ 24; ". * .. * «)»; .# (.) - , 2	1	0	0	
2.4	#) : .6. ! « ' »; "& " 6	1	0	0	
2.5) : (. " «(», «# 2 * »; . . . « - » - \$ \$ «> , »	1	0	0	

2.6	0) : .6. 4 0) 4, : ; . . 0 . () 0) () 1))	1	0	0	
2.7	\$):))\$) «%/ , » \$ " . ; " . 8) (1-)) 0 \$ \$. .	1	0	0	
2.8	6) : . & «! »; . . 0 « * * 2 »	1	0	0	
6	\$	8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	! : !	1	0	0	
3.2	(: « - » #.<.& . . .) . ; .6.4 «)») \$ 0 \$, . .8 « + 2»	1	0	0	
6	\$	2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	: .6. !	2	0	0	

	\$ « " + »; .6. >) «) \$) » * «!) 1»; . . 8) «# »; . . -(«))» \$ « »				
6	\$	2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	6) . :6. . 8 >)\$ +) 0 -) , 0)	1	0	0	
2.2	6 \$. : «8 .)» * \$; .#. . «8 .)» «# , *)»	1	0	0	
2.3	\$:) « * * », « *)», /\$	1	0	0	
6	\$	3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1) . , 1 : 0 -* «> * 2 » (* . . 0 «9 2 »); a - «9 + , +) 8 », . ,	2	0	0	

	. . *				
3.2	\$ * : - 9 2 * , * . . 0 «9 2 »	1	0	0	
3.3	8 .> 0)- . : , . \$ 0 0 * . . 0 «9 2 »	1	0	0	
3.4	\$.! \$):)# ,) «)!» \$.6. ! «6 »; . . -(\$ « . »: « », « 2)»	2	0	0	
3.5	+/ \$.6. ! «6 »	1	0	0	
3.6	\$, + : ' . 00 * «& . » \$ «) »;) « - - » + . / «9 »	1	0	0	
6	\$	8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	* * : : . & \$ +) - , 4 2 #. * *	1	0	0	
4.2	/ : . / \$ « 1 » . 8. 1 «(\$!»,	1	0	0	

	. > «Hello Dolly» \$ "				
4.3	6 \$: .! «"+ » \$.! (6); 6. " , =.) « » \$ \$\$ « »	1	0	0	
4.4	= : =. 0 « * +* », «)». =. (*)\$)) *) 1 1	1	0	0	
6 \$		4			
8@ (" 64 # 4 # !		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	(, / 32 :))\$) « \$, \$ »; « »; . .(«(»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	0 : «)», «),)»; «), »; 2 « * 2 », «# \$, * . . , !»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	\$: « 2 », « , . , . 2)». 6 2 .)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	' 0 : \$ « , \$ », «< 2 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	:))\$); « »,))\$)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.6	: \$ 0 : . = 2\$ « »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
6	\$	6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	(\$ - \$ - 2 : . 1) 0 \$.6.4 (0), \$) ") « » \$ « » . . - (1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.2	(\$ -) : ? . .4 « — 1) »; . .8 , .(. ") , 7. . (+ , . . - (« 0 »; \$ « * », .6.4 «6 2 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.3	«! », « » 0 \$. «(» . . ; «& » . . (* , . .	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.4	#) : «) » — . . . ; . . 0 «# , + !» « »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)

2.5	6) : « + », 0 \$. «(» . . .	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.6	\$ - : .6. ! + \$ « "+ »: .6.4 « \$),) . »; . . 8 . \$ «() 6 »(0)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.7	\$ \$ - :#. . . 0) 40(2 3); (.#. ! + \$ « 0 = »; = ! ! 6* « !+ ». ". 8 «") », «(= », « »; #. . . « . , »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
2.8	\$):\$) 8) \$.6. ! « "+ », \$) \$ - * « » . . - (1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
6 \$		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	\$ / : «% » = . ! , #)) \$) . . , «9 \$ » ! . 0)) . . 0	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)

	«& . ».<# \$,)» + « !+ »				
3.2	. , : . ? .4 , . ? . = « \$ / 0 »; . 6 . ! «# -0), «()») 0)) \$. . - (« ». (. - \$ ". 8	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
3.3	# , : \$ # * - \$	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
6	\$	3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	: \$: « » \$ # . !) — 4.8 ; C.#. « \$, . \$ » ' . 8 : 2- + « »	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)
1.2	* \$: . \$ \$ «> , ». . >) « . *) »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8)

	* «!) 1»				
1.3	* / \$: . « » . 6.& « 2»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	\$	4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	\$: * : «# * » \$ 1 . 8 . # \$ \$. ! . ! 1	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	. : *) \$, \$ * («8))» .)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	\$	2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1)) : 0) 3 «!)» " + 8 . \$ «# »; » . . 0 , \$ «8 ! » \$)	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	+ / \$) : + «) » . * , «9 » . /	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	(3 \$: #.	1	0	0	8 * 7 (

	. \$ «# 2 *) 0 » (0)				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	\$	5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	6 \$: SHAMAN \$) \$ + «(», 6. & ; \$ #.) + «# » «% 8 . », «# 2) ! \$ » 0)	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	* / : «(*)» \$ / . ! 2 « 8 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	= : =. « » /0 « * », « 2) 8 » /0 «) »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	\$	4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	6 .): (. - \$ + «(/ »: «(2 », « », «" * » .	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	: 6. & - . - 2, 6. & - -\$.. , « \$ * » (0)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f411bf8

6 \$	2			
8@ (" 64 # 4 # !	34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	(, / 32 : \$ «# . », «# \$ », « 2 , * *) 2 »; . . (, ? . . = «" »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	, : 6. . . * « 2 »;))\$) « 2)-\$))», 0 \$ «() 6 » . . 8 ; 0 \$ « » . . -(1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	: .6.4 \$ «()» « / »; «) » \$ « » . . -(1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	')\$) «# . »; «# . (+»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4

1.5	: « :< », «< .»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	: \$ 0 : .#. 1-) (. 3) 0 \$; .6. 4 \$ « . , . » , «%/ \$, \$ » \$ « »; !.#. («(\$ »; . . 0 « »	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	(\$ -) : .6. 4 «) » , * , . . & # -2 ; \$ 0 - + « 1 \$\$,)»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.2	: 6. ! 94; ". 8 2) 0) 0	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	#) : . . 0 , . 8 «8)» ; .6. ! , . (« \$) \$)»	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.4	6) : .6. 4 « » , «6 2 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	* , ... 0 «) »				
2.5) : ... - (0) + «& » (0)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	0) : .6. ! «) », .4 . 4- 0	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	\$ - : .6. 4 « . 0 / », «# . » * «@ »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	\$ \$ - : ' . 8 « » (1 + : +), 1 , , 2 + :: - 0)	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	\$): . «8 » 0 . .8	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	6 : . «# / », 6. & «# / », . ! « \$) \$)», =. « » /0 «)»; . . (? . . = « »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	* / * /): \$ \$) 2 - (, 2 , * 2 .); (. (*) . * « \$ + ». 6. " , . < « ». . , . * «8 /)\$, » \$ #6 «) »	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	* /): /))\$) «# 2 * »; . /) . 2 - , ? .8. 0)\$ 1 «# »	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	\$:\$) \$) « 2 2 », 0 0 « \$ » + - 0 .#.	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1) . , 1 : « » - 0 - . 8 2 ; . «= », « », « \$	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	», « 3/ »; !.#. + « + . »				
3.2	\$ * : .) \$. . -(« (/ : »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	8 : .>) .8 «!) 1» (0); .@ 8 «(- * », 0 :« », «) », «9 * », « » .	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	\$.! \$): \$ « », «8 ! », « . » . . -(2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5)) : .6.4 /) + «1812 »;) (\$. . 0 «# »; \$ \$ \$	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	* * : #. . . «(*)»; . # «")) » * * ; :. & * «)»	2	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	* * ; «: »				
4.2	/ : /.! 2 «")», .= «(».!. « », «4 4 -4 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	6 .): .#. .« »; .@ .(.) « 2 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2) :<. * «! »; (. 0 « , : !» (1) «(8 »; ". «)\$ 2 , 2 »	1	0	0	8 * 7 (https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	\$	2			
8@	(" 64 # 4 # !	34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Электронные цифровые образовательные ресурсы
					3а	3б	3в	3с	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
1	(, / 32	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	0	1	0	0					
3	\$	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	' 0	1	0	0					
5	:	1	0	0					
6	∴ \$ 0	1	0	0					
7	(\$ - \$ - 2	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	(\$ -)	1	0	0					
9	: \$.	1	0	0					
10	#)	1	0	0					
11	6)	1	0	0					
12	\$ -	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	\$ \$ -	1	0	0					
14	\$)	1	0	0					
15	\$ /	1	0	0					
16	. ,	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e92bb6

									https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[,	1	0	0					8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	: * / \$	1	0	0					
19	: * / \$	1	0	0					
20	* \$	1	0	0					
21	\$ * / .	1	0	0					
22	[\$	1	0	0					
23	.	1	0	0					
24))	1	0	0					
25))	1	0	0					
26	+ / \$)	1	0	0					
27	+ / \$)	1	0	0					
28	(3 \$	1	0	0					
29	6 \$	1	0	0					
30	6 \$	1	0	0					
31	* /	1	0	0					
32	=	1	0	0					
33	6 .)	1	0	0					
34		1	0	0					
	8@ ("64 # 4 # !	34	0	0					

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения					Электронные цифровые образовательные ресурсы
					4а	4б	4в	4г	4с	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы						
1	(, / 32	1	0	0						
2	,	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e99484
3		1	0	0						
4	' 0	1	0	0						
5	:	1	0	0						
6	: \$ 0	1	0	0						
7	: \$ 0	1	0	0						
8	(\$ -)	1	0	0						
9		1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	#)	1	0	0						
11	6)	1	0	0						
12)	1	0	0						
13	0)	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	\$ -	1	0	0						
15	\$ \$ -	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	\$)	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	6	1	0	0						

18	* / * /)	1	0	0						
19	* / * /)	1	0	0						
20	* /)	1	0	0						
21	* /)	1	0	0						
22	\$	1	0	0						
23	1) . ,	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	\$ *	1	0	0						
25	8	1	0	0						
26	8	1	0	0						
27	\$. ! \$)	1	0	0						
28	\$. ! \$)	1	0	0						
29))	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	* *	1	0	0						
31	* *	1	0	0						
32	/	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	6 .)	1	0	0						8 * 7 (https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34)	1	0	0						
	8@ (" 64 # 4 # !	34	0	0						

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- (2)), 2 / #.#., (. ., * ,
 + « : »; . * ,
 «б « , »
- (2)), 3 / #.#., (. ., * ,
 + « : »; . * ,
 «б « , »
- (2)), 3 / . .; \$.
 .8., (* . ., * , +
 « - * »
- (2)), 4 / #.#., * ,
 + « : »; . * , «б
 « , »
- (2)), 4 / . .; \$.
 .8., (* . ., * , +
 « - * »
- , 1 / () . ., !. ., & . .,
 * , «б « , »
- , 2 / 8 .6., * ,
 + « : »; . * , «б
 « , »
- , 2 / (. ., <2 . ., .6.,
 * , + «б « . .) 21
 »; . * , «б « , »

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
 ИНТЕРНЕТ**